



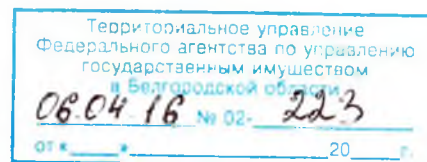
МИТРОПОЛИТ
БЕЛГОРОДСКИЙ И СТАРООСКОЛЬСКИЙ

№

449/59

« 5 апреля 2016 г. »

Руководителю Территориального
Управления Росимущества
в Белгородской области
Костюченко О.И.



Многоуважаемая Ольга Ивановна!

Белгородская и Старооскольская епархия Русской Православной Церкви Московского Патриархата являющаяся в соответствии с уставом самостоятельной централизованной православной религиозной организацией в Белгородской области со статусом юридического лица, руководствуясь Федеральным законом от 30.11.2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», просит передать в собственность епархии следующее имущество религиозного назначения, находящееся в государственной собственности Российской Федерации:

- наименование: Троицкая церковь;
- местонахождение: Российская Федерация, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Большевикская, д. 17;
- назначение: имущество религиозного назначения;
- цель использования: совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, проведение молитвенных и религиозных собраний, обучение религии, профессиональное религиозное образование, монашеская жизнедеятельность, религиозное почитание (паломничество) и т.д.;
- история создания и использования:

Свято-Троицкий храм в слободе Стрелецкой является одним из самых древних из сохранившихся православных храмов на территории Старооскольского района. На охранной доске, установленной на фасаде храма в 50-е годы XX столетия, сообщалось, что Троицкая церковь – памятник архитектуры и охраняется государством (статус памятника архитектуры подтвержден 12 марта 1995г.). Проставлена и дата постройки храма - 1730 год.

Одним из наиболее ранних сохранившихся храмов Старого Оскола, построенного в разные архитектурные эпохи — первоначальный объем периода барокко, пристройки - позднего классицизма, является церковь Свято-Троицкая, построена в 1730 г. в центре слободы Стрелецкой, возникшей в XVII в. на юго-востоке острога, за рекой Оскол. Приход церкви составляли слободы: Троицкая, Пушкарская, Стрелецкая. Престолов в ней три: главный во имя святой Животворящей Троицы, с правой стороны от главного алтаря - в честь Казанской иконы Божией Матери, с левой стороны от главного алтаря - во имя Николая Чудотворца. В 1858 г. к храму пристраиваются с севера, юга и востока новые помещения. С запада - тосканский четырехколонный портик. Первоначальные скульптуры

на фасадах (возможно деревянные) были заменены в 30-е годы XX в. на гипсовые.

От застройки XIX в. в слободе сохранились: школа церковно-приходская, часовня, жилой дом и кладбище.

Расположена церковь на пересечении улиц Большевикская и Колхозная, с востока к ней примыкает небольшое кладбище XVIII в. Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены в два цвета. Тип храма — восьмерик на четверике, окруженный пристроенными приделами и тремя полуциркульными апсидами. Северный и южный приделы несколько шире трапезной.

Трапезная и приделы перекрыты единой двухскатной крышей. По оси храма поставлена столпообразная колокольня с шатровым верхом. Главный вход акцентирован далеко вынесенным четырехколонным стилизованным тосканским портиком. На восьмерик храма поставлен невысокий барабан с нишами-экседрами, с поставленными в них скульптурами святых. Восьмерик отделен от барабана широкой полочкой, его углы закреплены лопатками. Верхняя часть барабана украшена профилированным карнизом с сухариками.

Завершен храм куполом с небольшой главкой на глухом барабанчике с яблоком и крестом. Северный и южный приделы подчеркнуты портиками с четырьмя тосканскими полуколоннами. Завершены приделы треугольными полуфронтами с полуциркульными окнами по их осям.

Фасады трапезной, приделов и апсид завершены гладким фризом и профилированным карнизом. Все прямоугольные окна обрамлены профилированными наличниками. Трехчастные центральные окна трапезной, фланкированные пилястрами с раскрепованными фризами, ограниченными поверху полочками, завершены сегментными окнами по их осям.

Колокольня — восьмерик на четверике, имеет один ярус звона с коробовыми арками на всех гранях. Углы восьмерика закреплены лопатками. Грани его завершены треугольными щипцами. Объем четверика в уровне притвора частично утрачен, в результате чего верхняя часть его западного фасада опирается на архитрав далеко вынесенного четырехколонного портика. Увенчана колокольня небольшой главкой с яблоком и крестом на глухом барабанчике.

Апсиды, перекрытые конхами, соединены с храмом трехпролетной аркой. Восьмерик храма, перекрытый восьмигранным сводом, опирается на подпружные арки с полукруглыми тромпами. Приделы, центральная ячейка трапезной и притвор перекрыты крестовыми сводами. Боковые ячейки трапезной с плоскими перекрытиями. Все помещения сообщаются через арочные проемы.

Иконостас - резного дерева, позолоченный, выполнен в стиле провинциального барокко с заглубленным трехчастным центром. Состоит из трех ярусов. В верхнем ярусе помещена одна икона. Первый и второй ярусы разделены раскрепованными карнизами. Вертикальные элементы иконостаса фланкированы большими витыми колонками. Колонки меньших размеров фланкируют иконы, вставленные в овальные рамы. Царские врата богато декорированы резьбой растительного характера. В фигурном завершении иконостаса использованы арочные, килевидные и другие сложные криволинейные формы. Возвышающийся центр украшен фигурами ангелов.

Росписей в храме немного, в основном расписаны своды. Большинство живописных сюжетов посвящены жизни Христа. Стенные росписи обрамлены лепными рамами. Большая часть икон вставлена в резные киоты. Ограда вокруг церковного участка установлена на высоком кирпичном основании с массивными столбами, декорированными филенками. Между столбами вставлены ажурные кованые решетки со сложным, редким для этого времени ковровым рисунком.

В 1990-е годы храм был отремонтирован. 2 января 2000 года МИТРОПОЛИТ Белгородский и Старооскольский ИОАНН совершил освящение храма и трех его престолов.

В 2003 году на средства епархии начата большая работа по внутренней росписи храма.

В 2005 году к 275-летию храма на средства епархии обновлена роспись стен, сводов, заменена кровля колокольни и главного купола, замощен двор.

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 года № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»» Троицкая церковь, расположенная по адресу: Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Большевикская, д. 17, отнесена к объектам культурного наследия государственного (федерального) назначения.

Приложения:

- копия устава епархии (нотариальная копия на 14 л.);
- свидетельство от 27.03.1999 г. № 443 (нотариальная копия на 1 л.);
- свидетельство от 14.04.2010 г. (нотариальная копия на 1 л.);
- выписка из ЕГРЮЛ (копия на 3 л.);
- журнал заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 18.07.1995г. № 73 (копия на 1 л.);
- архивная справка государственного архива Белгородской области от 28.03.2014 г. № 323 (подлинник на 1 л.);
- справка № 20 от 18.03.2016г. о принадлежности церкви к объектам культурного наследия (оригинал на 1 л.);
- проект охранного обязательства (подлинник на 7 л.);
- акт технического состояния (подлинник на 5 л.);
- паспорт объекта культурного наследия (подлинник на 6 л.).

С уважением,

+ 

**МИТРОПОЛИТ
БЕЛГОРОДСКИЙ И СТАРООСКОЛЬСКИЙ**